



PANDA JUNIOR

Otoño 2019



JAGUAR

El guardián del Amazonas



Guadalquivir, el río grande

VIDEOS CON EL MÓVIL  SETAS CON HUELLA  CUNA DE CIVILIZACIONES

ECO
sabes



¿QUÉ TAL VA TU ADICCIÓN AL PLÁSTICO?

Llevas siempre una bolsa de tela contigo para no usar una de plástico del súper, no te separas de tu botellita de agua, que rellenas del grifo... o los envases de usar y tirar te parecen el mejor invento de la humanidad. Descubre tu adicción al plástico en plasticometro.es y ayuda a liberar de plástico el planeta.

Sorteamos dos ejemplares entre quienes contesten la siguiente pregunta:
¿QUÉ PARQUE NACIONAL ESPAÑOL CUMPLE ESTE AÑO MEDIO SIGLO DE VIDA?

Escribe con tu respuesta a publicaciones@wwf.es



"NUESTRO PLANETA": EL LIBRO

Si te ha gustado la serie de Netflix "Nuestro planeta", en la que colaboramos, te encantará este libro con el que puedes seguir descubriendo todas las maravillas de este hermoso lugar que llamamos hogar.

Nuestro planeta-nuestro hogar
Editado por HarperKids

LUCHA POR TU NATURALEZA



Este curso estamos guerreros y vamos a luchar aún con más ganas por nuestra naturaleza. Te vamos a ir

contando más en las próximas revistas, pero seguro que tu ya tienes varias ideas para conservar el planeta. Cuéntanoslas en publicaciones@wwf.es

Entra en y únete



www.luchaportunaturaleza.es



Grabar vídeos con el móvil



Desde hace unos años, en las redes sociales y en los medios de comunicación han proliferado los vídeos de corte casero, es decir, hechos con el móvil. Seguro que tú también los haces y por eso me gustaría darte unas pautas para que te salgan aún mejor.



Lo primero y más importante, te recomiendo que hagas los vídeos con el móvil en horizontal, como se hace con las cámaras réflex y con las profesionales, es la manera más correcta. Luego puedes recortar el vídeo para Instagram, por ejemplo. Si los haces en vertical, no aprovecharás la pantalla del ordenador o la tele cuando los quieras ver ahí y ese es el motivo por el que cuando salen vídeos de móvil hechos en vertical en la tele colocan a ambos lados una imagen borrosa para rellenar la tele, y es una pena.

Si tu móvil dispone de estabilizador para la cámara, úsalo siempre, así evitarás que se mueva el vídeo mientras grabas. **El mayor enemigo de un vídeo es que la imagen se mueva,**

algo muy molesto. También existen pequeños estabilizadores electrónicos o *gimbals* de mano a los que se acopla el móvil. Los resultados son espectaculares, pero es más asequible una simple empuñadura, especial para móviles, puede valer un palo selfie plegado. Ten en cuenta que los móviles de ahora hacen muy buenos vídeos y, de hecho, periodistas de todo el mundo ya los usan para grabar noticias o entrevistas. Suelen utilizar un móvil con estabilizador o, en su defecto, un *gimball* de mano.



Otro aspecto fundamental en un vídeo es el sonido, pero no hay problema porque convertir nuestro móvil en una "cámara profesional" es sencillo. Simplemente tienes que acoplar un pequeño micrófono externo y notarás una mejoría enorme. También le puedes acoplar un micrófono de solapa, esos pequeñitos que se ven en las camisas y corbatas de los que son entrevistados, y que permiten escuchar al entrevistado con una enorme calidad. Además los puedes encontrar muy baratos. Y recuerda, lo importante es la práctica: intenta grabar cosas fáciles, que no se muevan mucho. O incluso puedes jugar a crear tu propio guion e ir viendo desde dónde tienes las mejores tomas. Pero de todo esto, iremos hablando.

¡¡Síguenos!!



INSTAGRAM.COM/WWFSPAIN

ENTREMAREAS

La apasionante historia del río Guadalquivir y de su marisma más famosa, Doñana

Los ríos han sido siempre punto de referencia y desarrollo del ser humano: desde los persas hasta los romanos, las grandes civilizaciones comenzaron con un pequeño asentamiento cerca del agua. En España también ha sido así y uno de los ríos más importantes de la península, el Guadalquivir, es el protagonista de la épica historia de conservación de naturaleza, nuestra historia, que contamos en las siguientes páginas.

A orillas de uno de los ríos más importantes de la península, el Guadalquivir, surge la historia de nuestra organización a nivel mundial, no solo en España. El “río grande” de los árabes, lo llamaban *al-wadi al-Kabir*, nace en la sierra de Cazorla (Jaén) y desemboca 657 kilómetros después en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), donde forma una malla extensa de caños, brazos y marismas. La más famosa de todas es Doñana, pero el enorme estuario del Guadalquivir es también un ecosistema único. En los 110 kilómetros que separan la presa de Alcalá del Río de la desembocadura, donde se funde el agua dulce del río con la salada del Atlántico, se mezclan arrozales y viñedos con una historia impresionante que incluye a los fenicios y a los romanos. Además es el ecosistema de más de 150 especies, algunas muy amenazadas, como la anguila europea, el águila imperial, la cerceta pardilla o el galápagos leproso.

© OFELIA DE PABLO Y JAVIER ZURITA / WWF ESPAÑA



GALÁPAGO LEPROSO

© DIEGO LÓPEZ / WWF ESPAÑA



MORITO

© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA

© DIEGO LÓPEZ / WWF ESPAÑA



CABALLOS MARISMENOS

GARZA REAL



© DIEGO LÓPEZ / WWF ESPAÑA



ANGUILA

© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA



ÁGUILA IMPERIAL

UN RÍO AMENAZADO

Todo ello es posible, y queremos que lo siga siendo, gracias al río Guadalquivir y por eso es tan importante acabar con las amenazas humanas que lo alteran profundamente.

Por ejemplo, en 1960 la construcción de la presa de Alcolea, unido a los problemas de sobrepesca, acabaron con los esturiones, de los que se obtenía un caviar que nada tenía que envidiar al ruso y cuya explotación servía de sustento a muchas familias.

El río no podrá soportar más cambios y no nos podemos permitir la desaparición de más especies, y por eso es una magnífica noticia que el Tribunal Supremo haya escuchado a WWF y haya anulado el proyecto del dragado del Guadalquivir, que pretendía dragar el cauce para permitir el paso de grandes barcos hasta el puerto de Sevilla.

Las consecuencias de esta obra hubieran sido terribles para el entorno, pues las características naturales del río que tanta vida y cultura han acogido durante siglos hubieran cambiado de forma irremediable. Y así lo transmitimos al Tribunal Supremo.



© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA



© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA



© WWF ESPAÑA



Pero ya sabemos que las amenazas de Doñana no desaparecieron cuando se convirtió en espacio protegido, así que desde entonces seguimos trabajando sobre el terreno y concienciando en todo el mundo para que esta marisma siga siendo el refugio de las aves europeas y el increíble y mágico rincón lleno de biodiversidad que provocó el nacimiento de nuestra organización, tu organización.



© GRUPO SEVILLA-WWF ESPAÑA



ASÍ NACIÓ WWF

En este entorno tan increíble del Guadalquivir surgió nuestra organización, pero a nivel mundial, no solo en España. Tenemos que viajar en el tiempo hasta los años 50 del siglo pasado para poder contar esta historia desde el principio, cuando llegó hasta la remotísima marisma de Doñana un grupo de ornitólogos, científicos, curiosos y amantes de la naturaleza de todas las partes del mundo.



© ERIK HOSKING-CHARITABLE TRUST-CSIC.

Lo hacían de la mano de tres españoles que habían entendido la importancia de este rincón de la península: los biólogos José Antonio Valverde y Francisco Bernis y un empresario de la zona y gran amante de Doñana, Mauricio González Gordon.

Este increíble grupo de personas entendió el valor de las marismas para las aves europeas y prometieron hacer todo lo que estuviera en su mano para salvarla de sus amenazas más graves: los eucaliptos y el algodón, cultivos que estaban cercando lo que quedaba de la marisma original.

Así que estos intrépidos exploradores de varias nacionalidades se pusieron manos a la obra. Gracias a un libro llamado "Retrato de una tierra salvaje" y a la película "Wild Spain" (España salvaje) consiguieron trasladar al resto del mundo, con gran éxito, su preocupación por Doñana. Con ganas de hacer mucho más por la naturaleza, algunos de esos exploradores de la marisma fundaron en 1961, en Suiza, la organización WWF, que siete años más tarde tendría su propio panda en España de la mano de Valverde.

A través de ambas organizaciones se consiguió recaudar dinero en uno de los primeros crowdfunding de la historia, ahora bastante habituales, pero un sistema novedoso hace cincuenta años. Así, en 1963 compramos casi 7.000 hectáreas de bosques y marismas que cedimos para la creación de la primera reserva integral de España, la Reserva Biológica de Doñana, y en 1969 adquirimos otras 3.000, que forman ahora la Reserva del Guadiamar.

Mientras tanto, se hacía lo imposible para convencer a Franco del valor de las marismas y se hizo tan bien que el 14 de agosto de 1969 los "padres" de Doñana pudieron celebrar su declaración como Parque Nacional.

EL PLANETA ARDIÓ ESTE VERANO

Los incendios en las grandes selvas del mundo son más frecuentes de lo que nos gustaría. En todos ellos está detrás la codicia del ser humano, que no tiene reparos en sacrificar bosque para ganar tierras para cultivar o para que pascen el ganado.

Repasamos cómo fueron aquellas horas tristes para los pulmones del planeta. Como siempre, durante esos días trabajamos sobre el terreno y gracias a la amplia red de WWF denunciaremos lo que estaba pasando. Además colaboramos con los gobiernos para que frenen esta enorme amenaza, agravada por el cambio climático, con menos lluvias y más calor.

Por desgracia nuestro país también ha sufrido los grandes incendios. No podemos olvidar las imágenes de **GRAN CANARIA** donde ardieron más de 10.000 hectáreas y que se ha convertido ya en el peor incendio de España de los últimos seis años.

RUSIA.

Siberia ha ardido de manera alarmante y no solo en las zonas cercanas a núcleos humanos, también lo han hecho los bosques más remotos. Aquí trabajamos para reforzar a los equipos de extinción, pero ya sabemos que la mejor manera de combatir los incendios es prevenirlos.



AMAZONIA.

Solo en Brasil ardió en agosto cuatro veces más superficie que en el mismo mes de 2018. Tras los terribles incendios, los gobiernos de la región amazónica se han comprometido en el Pacto de Leticia a acabar con la deforestación y a proteger los territorios de las poblaciones indígenas.

CUENCA DEL CONGO.

Aunque no llega a los niveles de la Amazonia, la deforestación avanza demasiado deprisa y por eso trabajamos con los gobiernos y las comunidades para limitar la agricultura industrial y la tala a gran escala.

INDONESIA.

La eterna amenaza de los bosques indonesios es la deforestación para las plantaciones de palma. En agosto, en plena estación seca, los incendios arrasaron los bosques de Borneo y Sumatra, hábitat del amenazadísimo orangután.



El viernes 27 de septiembre nos sumamos a la Huelga Mundial por el Clima, porque es #AhoraONunca. ¿Y tú? ¿Estuviste?

Ni un Grado más

Cuéntanoslo en publicaciones@wwf.es



EL BARCO SOLAR EN EL MEDITERRÁNEO



Nuestro barco solar ha vuelto a surcar el Mediterráneo, desde Alicante a Valencia, y este año lo ha tenido difícil porque, además de con el plástico que inunda el mar, ha tenido que lidiar con varias tormentas. Altea, Calpe y Gandia han sido las paradas y en ellas, gracias a las incansables personas voluntarias, hemos limpiado playas, nos han ayudado buzos de Alicante a recoger plástico del fondo marino y hemos recibido con alegría la noticia de que el Ayuntamiento de Gandia va a dejar de usar plásticos de un solo uso.



LA TERRIBLE GOTA FRÍA

Hablamos de inundaciones cuando el agua de un río ocupa zonas que no suele ocupar. Si a esta crecida se le añade la falta de vegetación, que frena el impacto, o la construcción de viviendas o infraestructuras, el daño es aún mayor. Algo así es lo que ha sucedido en Orihuela (Alicante) o en Arganda (Madrid), entre otros sitios. Tenemos que tomar medidas porque el cambio climático hará que estas catástrofes sean más frecuentes y graves y por eso los ayuntamientos deberían eliminar viviendas y construcciones en áreas que se pueden inundar. De esta manera los ríos podrán volver a regular su capacidad natural de regular las crecidas.



Este río tiene su propio espacio de inundación y, cuando crece, no causa daños.

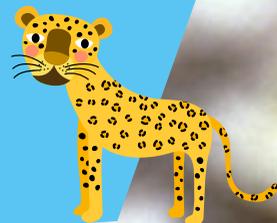


EL JAGUAR SE LLAMA YAGUARETÉ EN ALGUNOS PAÍSES DE AMÉRICA DEL SUR. ES UNA PALABRA DE ORIGEN GUARANÍ Y SIGNIFICA "LA VERDADERA FIERA"

JAGUAR

El guardián de la Amazonia

Es uno de los animales más bellos del planeta y un excelente cazador. Es la única pantera que vive en el continente americano y se ha convertido en un protagonista involuntario de los últimos incendios forestales de la Amazonia.



Texto: Mónica Timón

Símbolo del enigmático poder del Amazonas, el jaguar es el felino más grande del continente americano. De gran belleza, se caracteriza por una cabeza ancha y redonda, patas cortas y una impresionante piel salpicada de rosetas oscuras con pequeñas manchas en el centro, con un patrón de motas único para cada ejemplar.

Cazador por naturaleza, su mordida es considerada una de las más fuertes entre los grandes felinos. Sus potentes mandíbulas pueden atravesar hasta un caparazón de tortuga y se alimenta de cualquier animal que se le cruce: desde ciervos y armadillos hasta monos o lagartos.



Pero, a pesar de su majestuosidad, los jaguares llevan décadas amenazados. La fragmentación de su territorio y los conflictos con los seres humanos mantienen a este animal bajo una gran presión, a lo que se suma una creciente demanda de su piel, sus dientes, sus garras y otras partes de su cuerpo, que deriva en el aumento del furtivismo.



© RICHARD BARRETT / WWF-UK

Por eso en la actualidad ocupan menos de la mitad de su territorio histórico y se estima que sus poblaciones se han reducido un 20% en los últimos 30 años.

Esta situación se agrava por una nueva amenaza: su hogar está siendo arrasado por las llamas. La Amazonía, el pulmón del planeta, arde como nunca lo ha hecho y está siendo destruido a un ritmo aterrador.



© RICHARD BARRETT / WWF-UK

WWF Y EL JAGUAR

En WWF trabajamos desde varios frentes para frenar las amenazas al jaguar, como la destrucción de su hábitat. Acostumbrado a vivir escondido en la frondosa selva, suele preparar emboscadas para capturar a sus presas. Es tan sigiloso y buen cazador que no le oyen llegar. La caza furtiva para conseguir su piel o sus dientes es también un problema para su supervivencia y por eso a nivel mundial hacemos campañas de sensibilización y combatimos el furtivismo desde el terreno. El último gran drama para el jaguar son los numerosos incendios en la Amazonia durante los últimos meses. La codicia humana ha provocado un 70% de incendios más que en el mismo periodo del año pasado y por eso toda la red está pidiendo a los Gobiernos implicados que actúen para combatirlos. Te contamos más en las noticias.



© STAFFAN WIDSTRAND / WWF

No podemos permitir que los jaguares, ni ningún otro animal de la selva amazónica, se extinga por culpa del ser humano. Gracias al apoyo de personas como tú podemos actuar y presionar para que se respete el increíble espacio de vida que es la Amazonia.





JAGUAR (PANTHERA ONCA).
© RICHARD BARRETT / WWF-UK



SETAS CON HUELLA

No solo los animales dejan huellas. Los hongos también lo hacen, aunque para conseguirlas hay que trabajar un poco. Aprovecha el otoño y realiza un pequeño estudio sobre las "huellas" que dejan las esporas de los hongos.

¡OJO!

Lávate bien las manos después de tocarlas: evitarás picores y molestias si coges alguna no comestible.

CÓMO ES UNA SETA

Una seta es como el fruto de una planta subterránea y sus semillas son las esporas.

Suele salir en otoño, cuando hay más humedad, y el resto del año está oculta bajo tierra, en troncos muertos o entre la hojarasca. Sus raíces, muy finas, forman un entramado que se llama micelio.

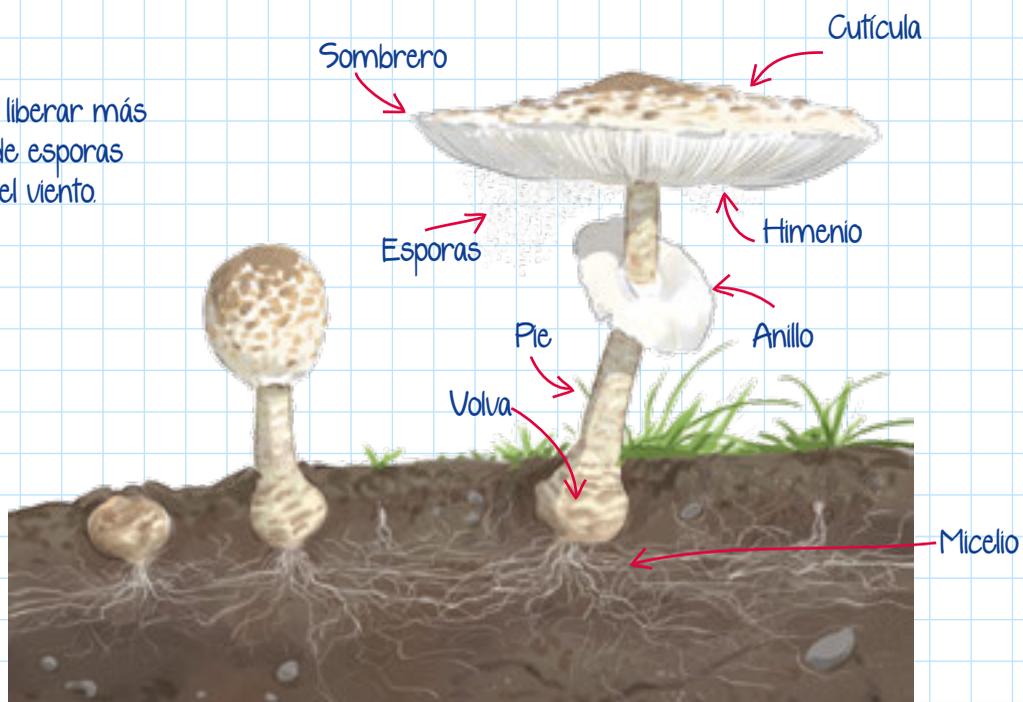
La parte visible puede ser de muchas formas y colores, pero nos vamos a centrar en las que tienen pie y sombrero, la típica imagen que nos viene a la cabeza cuando pensamos en "setas".

El sombrero se compone de la cutícula, que es la piel que protege la parte superior, y del himenio, que es la parte inferior y puede ser de láminas o de poros, y es por donde se liberan las esporas.

Algunas además tienen un anillo que rodea el pie.

PARTES DE UNA LEPIOTA

Una seta puede liberar más de 30 millones de esporas que dispersará el viento.



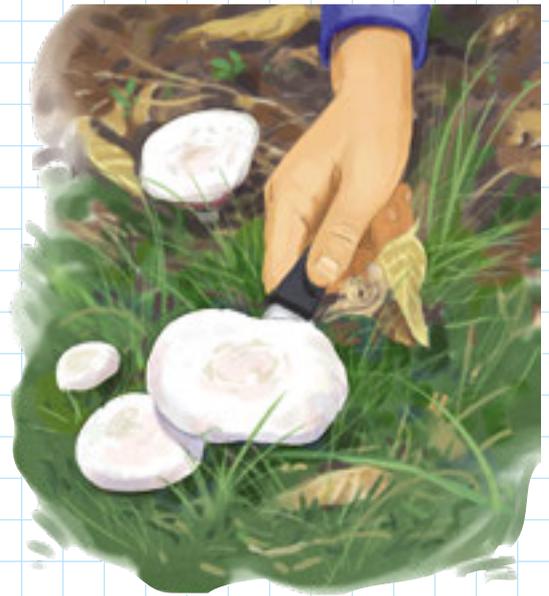
¡A POR SETAS!

Si las condiciones de temperatura y humedad son adecuadas puedes encontrar setas en bosques, linderos, prados, tocones de árboles y hasta en los excrementos de las vacas!

Para realizar el estudio nos vamos a centrar en las que el himenio es de láminas y tienen el sombrero plano: **son las mejores para sacar su huella.**

¡@J@!

Corta la seta por la mitad del pie: no la arranques. Así no dañas su delicado micelio y te aseguras de que saldrán más el año que viene.



Para llevarlas usa una cesta o un cubo. Si las llevas en una bolsa se pueden dañar por el camino y es importante que no se rompan las láminas del himenio para conseguir una huella bien definida.

SACA Y FIJA LA HUELLA

Con mucho cuidado, limpia de impurezas las láminas con una pequeña brocha. Coloca la seta boca abajo sobre un papel y ¡sin tocar el himenio! deja que vaya soltando las esporas.

Prueba a usar papeles de colores si has recogido setas de distintas especies: algunas esporas son blancas o amarillas y destacan sobre un fondo oscuro; otras son marrones o grises y se ven más sobre un fondo claro.

Deja pasar un día y levanta con suavidad el sombrero del papel... ¡ya tienes tu huella!

No la toques porque se borrará. Pulverízala con fijador o con laca desde lejos y desde arriba.



HAZ UN ARCHIVO

Junto a la huella, o en otro papel, puedes completar la información de la seta con una breve descripción, una foto o un dibujo, el lugar dónde la cojiste y su hábitat (hojarasca de un robledal, tocón de un chopo...). Con el tiempo aprenderás a distinguir e identificar muchas de las setas.

GUADALQUIVIR CUNA DE CIVILIZACIONES

En 1797 Goya pintó sus majas en el Palacio de Doña Ana

LLEGAMOS EN 1614
A CORIA DEL RÍO Y
NUESTROS
DESCENDIENTES,
SE APELLIDAN "JAPON"



ROKUEMON TSUNENAGA

LA SALSA DEL GARUM
Y EL ACEITE DE OLIVA
HACIAN LAS DELICIAS
DE ROMA



TRAJANO

MI CAVIAR SE HA
APROVECHADO
DURANTE SIGLOS



LOS ÁRABES
TRAJIMOS
LOS CABALLOS
MARISMENOS Y DE
LA RETUERTA



EL ROCÍO

ABDERRAMÁN
CALIFA DE AL-ANDALUS

LAS VACAS MOSTRENCAS
DESCENDEN DE LAS QUE LE
ROBÉ AL GIGANTE GERIÓN



HÉRCULES

COMPRAMOS
EL COTO DE DONANA PARA
PROTEGERLO Y 50 AÑOS
DESPUÉS LO
SEGUIMOS HACIENDO



VALVERDE
GONZALEZ-GORDON
HOFFMANN

POR CUIDAR
LOS BOSQUES DE
ALCORNOCQUES LAS
ABEJAS NOS REGALAN
SU MIEL



GARGORI, REY DE TARTESOS
Inventor de la apicultura

SALIMOS DE
SANLÚCAR DE BARRAMEDA Y
DIMOS LA PRIMERA VUELTA
AL MUNDO



JUAN SEBASTIÁN ELCANO

NUESTRO BARCO
DRAGÓN NAUFRAGÓ Y FUE
USADO COMO LEÑA CUANDO
SE DESCUBRIÓ
EN EL SIGLO XX



BJÖRN RAGNARSSON

SANLÚCAR
DE BARRAMEDA
Puerto Lucero

Vino de Jerez,
alegrando la vida
a los ingleses
desde el siglo XII

